

UOB Painting of the Year 2024 (Việt Nam)

Các điều lệ và quy định

1. Điều kiện dự thi

- 1.1 Cuộc thi UOB Painting of the Year 2024 (“Cuộc thi”) được tổ chức bởi Ngân hàng TNHH MTV United Overseas Bank (Việt Nam) (“**UOB Việt Nam**”).
- 1.2 Cuộc thi tại Việt Nam được tổ chức dành cho tất cả Công dân Việt Nam và Thường trú nhân tại Việt Nam. Miễn phí đăng ký tham dự.
- 1.3 Người tham gia sẽ tham gia Cuộc thi được tổ chức tại quốc gia nơi mình là công dân (nếu có). Ví dụ, một công dân Malaysia là Thường trú nhân tại Việt Nam nên tham gia cuộc thi được tổ chức tại Malaysia. Dưới đây là danh sách các Cuộc thi được tổ chức ở các quốc gia vào năm 2024:
 - (i) Indonesia, do PT Bank UOB Indonesia tổ chức
 - (ii) Malaysia, do United Overseas Bank (Malaysia) Bhd tổ chức
 - (iii) Singapore, do United Overseas Bank Limited tổ chức
 - (iv) Thái Lan, do United Overseas Bank (Thai) Public Company Limited tổ chức
 - (v) Việt Nam, do United Overseas Bank (Vietnam) Limited tổ chức
- 1.4 Người tham gia dưới 18 tuổi cần có sự đồng ý của cha mẹ hoặc người giám hộ hợp pháp để tham gia Cuộc thi này.

2. Thể lệ cuộc thi

- 2.1 Cuộc thi được chia thành hai hạng mục: (a) Nghệ sĩ triển vọng và (b) Nghệ sĩ đã thành danh.
 - a. Hạng mục Nghệ sĩ triển vọng dành cho những nghệ sĩ có tham vọng (i) đang theo đuổi con đường học vấn nghệ thuật; (ii) đang đi những bước đầu tiên trong sự nghiệp nghệ thuật; hoặc đơn giản là (iii) chỉ vẽ vì niềm vui.
 - b. Hạng mục Nghệ sĩ đã thành danh dành cho các họa sĩ có kinh nghiệm với danh mục các tác phẩm đã được biết đến. Họ phải (i) trưng bày các tác phẩm của mình trong các cuộc triển lãm cá nhân hoặc theo nhóm (không bao gồm các buổi triển lãm tốt nghiệp của trường); (ii) được đại diện bởi một phòng trưng bày; hoặc (iii) đã được công nhận thông qua việc nhận được các giải thưởng nghệ thuật.
 - c. Không có giới hạn độ tuổi cho hạng mục Nghệ sĩ triển vọng hoặc Nghệ sĩ đã thành danh.

- d. UOB Việt Nam cùng Hội đồng giám khảo có quyền xem xét và phân loại hạng mục phù hợp của tác phẩm dự thi.
- 2.2 Người tham gia chỉ có thể đăng ký tác phẩm của mình tại một trong hai hạng mục.
- 2.3 Mỗi người tham gia có thể gửi tối đa ba (3) bài dự thi.
- 2.4 Các bức tranh bằng sơn acrylic, batik (vẽ/nhuộm màu trên vải), cọ Trung Quốc, ghép dán, bút màu, mực, chất liệu hỗn hợp, sơn dầu, màu nước hoặc bất kỳ chất liệu nào khác đều được chấp nhận.
- 2.5 Các tác phẩm nghệ thuật dưới dạng video, tác phẩm sắp đặt, tác phẩm in hoàn toàn và tác phẩm điêu khắc sẽ không được chấp nhận.
- 2.6 Tranh ghép dán, tranh nổi hai chiều và tranh ba chiều đều được chấp nhận với độ dày tối đa là 5 cm (bao gồm cả khung).
- 2.7 Các tác phẩm nghệ thuật được gửi phải là bản gốc và không được sáng tác quá hai năm trước ngày gửi.
- 2.8 Người tham gia không được gửi các tác phẩm đã được chào bán, xuất bản hoặc trưng bày công khai. UOB Việt Nam có thể đưa ra ngoại lệ đối với các tác phẩm của các sinh viên nghệ thuật đã được trưng bày tại các buổi triển lãm tốt nghiệp của trường nhưng chưa được chào bán, xuất bản hoặc trưng bày dưới bất kỳ hình thức nào khác.
- 2.9 Tác phẩm có thể gắn khung hoặc không.
- 2.10 Các bức tranh nên có chiều cao và chiều rộng trong khoảng 180 cm (bao gồm cả khung).
- 2.11 Các tác phẩm được tạo thành bởi nhiều bức tranh riêng lẻ không được vượt quá ba (3) bức trong một bộ tác phẩm, hoặc nếu dính liền với nhau, sẽ được gửi dưới dạng bộ ba (tác phẩm nghệ thuật 3 tấm). Tổng kích thước của cả ba (3) mảnh ghép riêng lẻ được kết hợp để tạo thành bộ tác phẩm nghệ thuật và/hoặc bộ ba (nếu dính liền) được khuyến nghị có tổng chiều cao hoặc chiều rộng trong khoảng 180 cm.
- 2.12 Tất cả các bài dự thi phải được gửi bằng phương thức điện tử qua www.UOBandArt.com trước ngày 01/08/2024. Mỗi ảnh của tác phẩm nghệ thuật phải có tối thiểu 300 điểm ảnh trên mỗi inch (DPI) với kích thước tệp tối đa là ba (3) megabyte (MB). Chỉ các loại tệp dưới dạng JPEG và PNG được chấp nhận.
- 2.13 Tác phẩm dự thi phải thoả mãn các nội dung được quy định tại Điều 8 Nghị định 23/2019/NĐ-CP quy định về hoạt động triển lãm, trong đó có nội dung nghiêm cấm các nội dung chống phá nhà nước, kích động chiến tranh, gây mâu thuẫn dân tộc, xuyên tạc lịch sử, tiết lộ bí mật của tổ chức khi chưa được sự đồng ý của tổ chức, hoặc vi phạm nếp sống văn minh. Ảnh khóa

- thân (một phần hay toàn phần) thể hiện trong nội dung tác phẩm cũng không được chấp nhận.
- 2.14 Tác phẩm dự thi không đáp ứng điều kiện dự thi, hoặc không được gửi về UOB Việt Nam đúng thời gian và địa điểm như đã quy định trong Thẻ lệ này sẽ tự động bị coi là không đạt điều kiện tham gia cuộc thi.

3. Giải thưởng

- 3.1 Các giải thưởng của cuộc thi như sau:

Hạng mục nghệ sĩ thành danh

Giải thưởng UOB Painting of the YearVND500,000,000

Giải Vàng VND220,000,000

Giải Bạc VND180,000,000

Giải Đồng VND110,000,000

Giải thưởng UOB Painting of the Year Đông Nam ÁSGD\$13,000

Giải thưởng khu vực Đông Nam Á này được trao cho người xuất sắc nhất trong số năm (5) người thắng giải UOB Painting of the Year tại các quốc gia.

Chương trình lưu trú

Một (1) trong năm (5) người thắng giải UOB Painting of the Year của các quốc gia sẽ được chọn tham gia chương trình lưu trú. Người nhận giải sẽ được chọn lựa thông qua quá trình phỏng vấn bởi Hội đồng Giám khảo của Cuộc thi.

Hạng mục Nghệ sĩ triển vọng

Giải thưởng Nghệ sĩ triển vọng nhất của nămVND85,000,000

Giải Vàng VND60,000,000

Giải Bạc VND40,000,000

Giải Đồng VND30,000,000

4. Chấm thi

- 4.1 Các bài dự thi sẽ được đánh giá bởi một hội đồng bao gồm các nghệ sĩ/người am hiểu nghệ thuật/nhà phê bình nghệ thuật/giám tuyển viên trong nước và/hoặc nước ngoài hoặc các chuyên gia nghệ thuật do UOB Việt Nam chỉ định. Quyết định của Ban giám khảo là quyết định cuối cùng. Sẽ không có sự giao thiệp nào khác được đưa vào quá trình chấm thi trước, trong và/hoặc sau cuộc thi.

- 4.2 Các tác phẩm nghệ thuật sẽ được đánh giá dựa trên các tiêu chí sau: Thông điệp, Sáng tạo, Bố cục và Kỹ thuật.
- 4.3 UOB Việt Nam có quyền không trao bất kỳ giải thưởng đã được quy định nào trong trường hợp các bài dự thi, theo ý kiến của Ban giám khảo là không đáp ứng các tiêu chuẩn bắt buộc.

5. Nộp các tác phẩm lọt vào vòng loại

- 5.1 Những thí sinh lọt vào vòng loại sẽ được yêu cầu gửi tác phẩm nghệ thuật thực tế.
- 5.2 Tất cả những người tham gia lọt vào vòng loại sẽ được thông báo qua điện thoại và/hoặc email trước ngày **20/08/2024**.
- 5.3 Những bức tranh chưa khô hoàn toàn sẽ không được chấp nhận.
- 5.4 Tất cả bao bì phải được tháo bỏ trước khi nộp tranh và các bên phải ký biên bản giao nhận theo mẫu của UOB Việt Nam tại thời điểm nộp tranh.
- 5.5 Các bức tranh phải được gửi đến trong 10h00 – 17h00 từ **ngày 20 – 27/08** tại một trong hai địa điểm sau:
 - TP.HCM:
 - Hà Nội:Những tác giả lọt vào vòng loại có thể được chỉ định thời gian dự kiến để nộp tác phẩm.

6. Công bố kết quả

- 6.1 Tất cả những người lọt vào vòng chung kết sẽ được thông báo qua điện thoại và/hoặc email vào hoặc trước **05/09/2024**. Giải thưởng sẽ được trao trong lễ trao giải tổ chức ở Việt Nam vào tháng **10 năm 2024** hoặc vào một ngày tùy chỉnh khác do Ban tổ chức quyết định.
- 6.2 Tất cả các tác phẩm đoạt giải sẽ là một phần của triển lãm UOB Painting of the Year.

7. Chuyển trả tác phẩm dự thi

- 7.1 Ngoại trừ các bài dự thi của những thí sinh lọt vào vòng chung kết, tất cả các tác phẩm nghệ thuật khác sẽ được hoàn trả lại từ ngày **31/08 – 07/09/2024** tại một trong hai điểm sau:
 - TP.HCM:
 - Hà Nội:Các bên phải ký biên bản giao nhận theo mẫu của UOB Việt Nam tại thời điểm hoàn trả tranh.

Bất kỳ tác phẩm nào không được lấy về trước 17h00 ngày 07/09/2024 sẽ trở thành tài sản của UOB Việt Nam và có thể (không giới hạn) được giữ lại, sử dụng hoặc xử lý theo bất kỳ cách nào mà Ban tổ chức cho là phù hợp.

8. Bản quyền/Sở hữu trí tuệ

- 8.1 Tất cả các tài liệu dự thi được gửi tới UOB Việt Nam cho Cuộc thi này phải là tác phẩm gốc của người tham gia. Tác phẩm dự thi phải là tranh thuộc sở hữu của Người tham gia và không vi phạm bất cứ quyền sở hữu trí tuệ, hoặc quyền tác giả nào của bất kỳ bên thứ ba nào.
- 8.2 Tất cả các bài dự thi đoạt giải, bao gồm tất cả các tư liệu và tài liệu được gửi cho UOB Việt Nam, sẽ là tài sản độc quyền của UOB Việt Nam. UOB Việt Nam có quyền giữ lại tất cả các tác phẩm nghệ thuật đoạt giải và mọi tài liệu hỗ trợ. Những người tham gia nên chụp ảnh bài dự thi của mình để lưu lại dữ liệu trước khi nộp.
- 8.3 Tất cả những người đoạt giải sẽ cho UOB Việt Nam giấy phép độc quyền, bản quyền miễn phí, không giới hạn trên toàn thế giới để triển lãm, lưu trữ và dùng hình ảnh các tác phẩm đoạt giải (bao gồm nhưng không giới hạn để sản xuất các tài liệu quảng cáo, tờ lịch, catalogues, thiệp chúc mừng và trang web).
- 8.4 Mỗi cá nhân tham gia cuộc thi cam kết bồi thường và không làm tổn hại đến UOB Việt Nam cũng như các nhân viên, nhà cung cấp của UOB Việt Nam và chịu tất cả trách nhiệm pháp lý, tổn thất, thiệt hại, phí tổn liên quan đến bất kỳ khiếu nại hoặc hành động nào chống lại UOB Việt Nam cũng như các nhân viên và nhà cung cấp của UOB Việt Nam phát sinh từ hoặc liên quan đến việc tham gia Cuộc thi này.

9. Chấp nhận Nội quy và Quy định

- 9.1 Người tham gia gửi bài tham gia Cuộc thi đồng nghĩa với việc chấp nhận các quy tắc và quy định của Cuộc thi.
- 9.2 UOB Việt Nam được miễn trừ mọi trách nhiệm, và sẽ không giải quyết bất kỳ khiếu nại, yêu cầu bồi thường nào liên quan đến bài dự thi phát sinh trước và sau cuộc thi.
- 9.3 UOB Việt Nam không chịu trách nhiệm đối với bất kỳ tổn thất, thiệt hại, chi phí hoặc phí tổn (bao gồm cả chi phí pháp lý) nào liên quan đến bài dự thi phát sinh trong thời gian diễn ra cuộc thi, trừ khi có căn cứ rõ ràng chứng minh là do lỗi của UOB Việt Nam. Trong trường hợp có căn cứ chứng minh lỗi do UOB Việt Nam gây ra, UOB Việt Nam sẽ hỗ trợ chi phí phục chế cho tác giả, nếu được tác giả đồng ý. Trong mọi trường hợp, giới hạn trách nhiệm tối đa của UOB Việt Nam sẽ không vượt quá ¼ giá trị giải Đồng của hạng mục mà tác phẩm nộp dự thi.

- 9.4 Các điều lệ và quy định này sẽ được điều chỉnh bởi luật pháp Việt Nam. Người tham gia theo đây đồng ý các toà án tại Việt Nam sẽ có thẩm quyền tài phán không độc quyền và chấp nhận quy trình xử lý qua thư điện tử hoặc theo bất kỳ hình thức nào khác được luật pháp Việt Nam cho phép.
- 9.5 Việc UOB Việt Nam từ bỏ (dù rõ ràng hay ngụ ý) đối với bất kỳ điều khoản nào trong các điều lệ và quy định này hoặc đối với bất kỳ hành vi vi phạm hoặc lỗi nào của người tham gia khi thực hiện bất kỳ điều khoản nào trong số đó sẽ không cấu thành sự từ bỏ mang tính tiếp tục và việc từ bỏ đó sẽ không ngăn cản UOB Việt Nam khỏi việc thực hiện những hành động đối với bất kỳ hành vi vi phạm hoặc lỗi nào sau đó của người tham gia theo bất kỳ điều khoản nào và quy định này.
- 9.6 Người tham gia và Người giám hộ phải liên đới chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin và tác phẩm dự thi. Nếu cung cấp thông tin không đúng sự thật, hoặc có dấu hiệu gian lận, người tham gia sẽ bị coi là không đạt điều kiện tham gia cuộc thi và bị tước giải thưởng ở bất kỳ giai đoạn nào, và không được bồi thường, hay bồi hoàn, hay hưởng bất kỳ lợi ích đền bù nào khác.
- 9.7 Người tham gia cần đọc, hiểu rõ, đồng ý và tuân theo quy định của bản Điều lệ này. Trong trường hợp phát sinh tranh chấp, khiếu nại liên quan đến chương trình, quyết định của UOB Việt Nam là quyết định cuối cùng.

10. Sử dụng Dữ liệu Cá nhân

- 10.1 Bằng cách gửi bài dự thi cho UOB Việt Nam, người tham gia đồng ý cho phép UOB Việt Nam và các công ty liên quan cũng như nhà cung cấp của UOB Việt Nam để thu thập, sử dụng và chia sẻ dữ liệu cá nhân của người tham gia cho các nhà cung cấp dịch vụ phù hợp với quy định của pháp luật (kể cả Nghị định số 13/2023/NĐ-CP ngày 17 tháng 4 năm 2023 về bảo vệ dữ liệu cá nhân (như được sửa đổi, bổ sung hoặc thay thế tùy từng thời điểm) cho các mục đích sau:
- a. Để liên hệ với những người đoạt giải và/hoặc người tham gia để thảo luận về bất kỳ cuộc triển lãm nào trong tương lai, các sự kiện công khai liên quan đến tác phẩm nghệ thuật của họ và các sự kiện nghệ thuật khác;
 - b. Để tạo danh sách gửi thư cho những người từng đoạt giải UOB Painting of the Year nhằm cập nhật cho các thành viên này về các hoạt động liên quan đến UOB Painting of the Year; và
 - c. Cho bất kỳ mục đích khác có thể phát sinh hoặc liên quan đến Cuộc thi này.

2024 UOB Painting of the Year (Vietnam)

Rules and Regulations

1. Eligibility

- 1.1 The 2024 UOB Painting of the Year competition (the “Competition”) is organised by United Overseas Bank (Vietnam) Limited (“**UOB Vietnam**”).
- 1.2 The Competition in Vietnam is open to all **Vietnamese Citizens** and **Vietnamese Permanent Residents** only. Participation in the Competition is free.
- 1.3 If a participant is a citizen of a different organising country, he/she should participate in the Competition organised in his/her country of citizenship (where available). For example, a Malaysia citizen who is a Vietnamese Permanent Resident should participate in the competition organised in Malaysia. A list of Competitions organised in other countries in 2024 is set out below:
 - (i) Indonesia, organised by PT Bank UOB Indonesia
 - (ii) Malaysia, organised by United Overseas Bank (Malaysia) Berhad
 - (iii) Singapore, organised by United Overseas Bank Limited
 - (iv) Thailand, organised by United Overseas Bank (Thai) Public Company Limited
 - (v) Vietnam, organised by United Overseas Bank (Vietnam) Limited
- 1.4 Participants aged 18 years and below requires the consent of their parent or legal guardian in order to participate in this Competition.

2. The Competition

- 2.1 The Competition is divided into two categories:(a) Emerging Artist, and (b) Established Artist.
 - a. The Emerging Artist category is open to aspiring artists who are (i) pursuing an art education; (ii) are taking their first steps to a career in art; or (iii) simply paint for pleasure.
 - b. The Established Artist category is open to experienced professionals with an established portfolio of work. They must have (i) shown their paintings in solo or group exhibitions (excluding school graduation shows); (ii) be represented by a gallery; or (iii) have achieved recognition through having received art awards.

- c. There are no age restrictions for either the Emerging Artist or Established Artist category.
 - d. UOB Vietnam and Judges reserve the right to assign the entries to the appropriate category.
- 2.2 Participants may enter their artwork in only one of the two categories.
- 2.3 Each participant may submit a maximum of three (3) entries.
- 2.4 Paintings in acrylic, batik, Chinese brush, collage, crayon, ink, mixed media, oil, watercolour, or any other media are accepted.
- 2.5 Video artworks, installations, 100% printed artworks and sculptures will not be accepted.
- 2.6 Collages, two-dimensional embossed paintings and three-dimensional paintings are acceptable, subject to a maximum thickness of 5 centimetres (inclusive of frames).
- 2.7 Artworks submitted must be original and should not have been created more than two years prior to the submission date.
- 2.8 Participants should not submit works that have been offered for sale, published, or publicly exhibited. UOB Vietnam may, at its sole and absolute discretion, make exceptions for works by full-time art students which have been exhibited at their respective school graduation shows but which have not been offered for sale, published, or exhibited in any other form.
- 2.9 Framing is optional.
- 2.10 Paintings are recommended to be within 180 centimetres in height and width (inclusive of frames).
- 2.11 Paintings submitted as a series to make up a single artwork should not exceed three (3) individual pieces that make up the whole artwork, or if conjoined, are to be submitted as a triptych (3-panel artwork). The total dimensions of all the three (3) individual pieces combined which constitute the whole artwork and/or the triptych (if conjoined) are recommended to be within 180 centimetres in total height or width.
- 2.12 All entries are to be submitted electronically via www.UOBandArt.com by 1 August. Each photo of the artwork should be minimum 300 dots per inch (DPI) with a maximum file size of three (3) megabytes (MB). Only JPEG and PNG file types are accepted.
- 2.13 Artworks submitted shall satisfy the content specified in the Article 8 of the Decree 23/2019/NĐ-CP on Exhibition Activities, in which content that advocate against the government, instigate war and conflict amongst ethnicities, falsify historical facts, disclose an organisation's secret without

having its consent, or violate civilised lifestyles is strictly prohibited. Nudity (in whole or in part) represents in artwork content shall not also be allowed.

2.14 The entries that do not meet the conditions or are not sent to UOB Vietnam at the time and place as specified in these Rules, will automatically be considered ineligible to participate in the contest.

3. The Prizes

3.1 The prizes of the Competition are as follows:

Established Artist Category

UOB Painting of the Year Award.....VND500,000,000

Gold AwardVND220,000,000

Silver Award.....VND180,000,000

Bronze Award.....VND110,000,000

UOB Southeast Asian Painting of the Year Award.....SGD13,000

This regional prize is awarded to the most outstanding of the five (5) UOB Painting of the Year Award country winners.

Residency Programme

One (1) of the five (5) UOB Painting of the Year Award country winners will be selected for a residency programme. The recipient will be selected through an interview process conducted by the judges of the Competition.

Emerging Artist Category

Most Promising Artist of the Year Award.....VND85,000,000

Gold Award.....VND60,000,000

Silver Award.....VND40,000,000

Bronze Award.....VND30,000,000

4. Judging

4.1 Entries will be judged by a panel of local and/or overseas artists/art connoisseurs/art critics/curators or other creative professionals appointed at the discretion of UOB Vietnam. The decisions of the judges are final. No correspondence will be entered into on this subject before, during, and/or after the Competition.

4.2 Artworks will be judged based on these criteria: message, creativity, composition and technique.

4.3 UOB Vietnam reserves the right not to award any of the stipulated prizes should entries fail, in the judges' opinion, to meet the required standards.

5. Submission of Shortlisted Entries

- 5.1 Participants who are shortlisted for a second round of judging are required to submit the actual artwork.
- 5.2 All shortlisted participants will be notified by phone and/or email by **20 August**.
- 5.3 Paintings that have not completely dried will not be accepted.
- 5.4 All packaging must be removed before submission of the painting and the parties must sign a delivery note according to UOB Vietnam's form at the time of submitting the painting.
- 5.5 Paintings are to be submitted from **20 – 27 August** between 10am and 5pm at:
 - HCMC:
 - Hanoi:Shortlisted participants may be assigned scheduled time slot for submission.

6. Announcement of Results

- 6.1 All finalists will be notified by phone and/or email on or before **5 September**. Prizes will be presented at an award ceremony in Vietnam in **October 2024** or on such other date as may be determined by the organiser in its discretion.
- 6.2 All award-winning entries will be part of the UOB Painting of the Year exhibition.

7. Return of Entries

- 7.1 With the exception of the finalists' entries, all other submitted artwork must be collected from **31 August to 7 September** between 10am and 5pm at:
 - HCMC:
 - Hanoi:The parties must sign a delivery form according to UOB Vietnam's regulation at the time of returning the paintings.
Any submitted pieces which are not collected by 5pm on 7 September shall become the property of UOB Vietnam and may (without limitation) be retained, utilised, or otherwise disposed of in whatever way the organiser deems fit.

8. Copyright/Intellectual Property

- 8.1 All submission materials submitted to UOB Vietnam for this Competition must be original works of the participant. The submission must be owned by the participant and do not violate any intellectual property rights or copyrights of any third party.
- 8.2 All award-winning entries, including all documents and materials submitted to UOB Vietnam, shall be the sole property of UOB Vietnam. UOB Vietnam reserves the right to retain all winning artworks and any supporting documentation. Participants are advised to photograph their submissions for their own records prior to submission.
- 8.3 All winners shall grant UOB Vietnam an unlimited worldwide, royalty-free, exclusive licence to exhibit, archive and reproduce images of their winning entries (including but not limited to brochures, calendars, catalogues, greeting cards, and websites).
- 8.4 Each participant undertakes to indemnify and hold harmless UOB Vietnam and its officers and agents from and against any and all liability, loss, damage, costs and expenses in relation to any claim or action brought against UOB Vietnam or its officers and agents arising out of or in connection with his/her participation in this Competition.

9. Acceptance of Rules and Regulations

- 9.1 Submitting an entry into this Competition signifies acceptance of the rules and regulations of the Competition.
- 9.2 UOB Vietnam is exempted from all liability, and will not resolve any complaints or claims related to entries that arise before and after the contest.
- 9.3 UOB Vietnam is not responsible for any loss, damage, costs or expenses (including legal fees) relating to entries arising during the competition period, unless there are clear grounds to prove that it is UOB Vietnam's fault. In case there is evidence to prove that the error was caused by UOB Vietnam, UOB Vietnam will support restoration costs for the author, if agreed by the participant. In all cases, UOB Vietnam's maximum liability limit will not exceed $\frac{1}{4}$ of the Bronze award value of the category in which the work is submitted.

10. Use of Personal Data

- 10.1 By submitting an entry to UOB Vietnam, the participant agrees to allow UOB Vietnam and its related corporations and their agents, to share his/her personal data among themselves, to collect and use the data, and to disclose the data to authorised service providers, for the following purposes:

- a. to contact the award winners and/or participants to discuss any future exhibitions, publicity events related to their artworks and other art events;
- b. to create a UOB Painting of the Year alumni mailing list to update alumni members on activities relating to UOB Painting of the Year; and
- c. for any other purpose as may be reasonably required arising out of or in connection with this Competition.